Participation citoyenne et processus
de transformation urbaine

Raons Públiques | présentation

Raons públiques (“raisons publiques”) est une association installée à Barcelone, composée d’un groupe de professionnels interdisciplinaires s’attachant à développer l’implication des citoyens dans les processus de transformation de leur environnement.

Nous défendons l’implication réelle , critique et continue des habitants dans les processus de dessin et de gestion de l’urbain, permettant de renforcer la cohésion sociale et garantir le droit à la ville pour tous.

Comment travaillons-nous ?

Raons públiques aborde l’urbain dans toute sa complexité, sans dissocier la dimension formelle de la ville (composition des espaces publics, des projets urbains) de sa dimension sociale et politique. Les projets que nous développons, basés sur la réalité de chaque contexte d’intervention, allient ainsi les techniques d’analyse et de projet urbain aux sciences sociales tant au niveau de la conception du projet que des différentes phases son développement.

Dans un contexte urbain en transformation (évolution des espaces de concertation et de prise de décision, nouveaux systèmes de gestion de la ville, mise en place des principes de “soutenabilité” environnementale et sociale...), il est en effet nécessaire de re-définir les modes d’intervention sur la ville et l’urbain.

Nos actions défendent ainsi le droit à une connaissance partagée, renforçant le travail collectif, à travers l’écoute et le dialogue entre les différents acteurs impliqués dans les projets de transformation urbaine. Nous cherchons de cette façon à promouvoir le développement de la culture participative appliquée à la construction collective de la ville, acte de co-responsabilité entre élus, techniciens, professionnels et habitants.

Cette manière de travailler implique de créer des processus de projet permettant de construire des consensus et des points de rencontre entre les différents acteurs, insistant sur le travail de médiation des conflits urbains et de pédagogie urbaine.

L'équipe

Raons públiques est composée de 11 professionnels spécialisés dans les problématiques urbaines, issus de champs disciplinaires aussi divers et complémentaires que la sociologie, l'architecture, l'urbanisme, l'anthropologie, l'éducation et le graphisme.

L'équipe se forme à Barcelone en 2009, d'abord au sein de l'ONG Architectes sans frontières, puis créé ensuite sa propre structure indépendante en 2012.

Raons públiques a la particularité de regrouper des experts dotés d'une expérience dans les domaines de l'aménagement urbain, territorial et paysager, la réhabilitation, mais également d'experts du secteur social ayant travaillé sur les questions de développement local, d'éducation et d'anthropologie urbaine. C'est cette rencontre entre différentes disciplines trop souvent éloignées et fragmentées dans le processus de projet qui fait la particularité de Raons públiques : la méthodologie de travail interdisciplinaire permet ainsi d'aborder de manière intégrée les différents projets que nous développons.

Photo: Enrique Tesouro Ciordia

Curriculum | membres de l'association

Les membres de l'équipe sont les suivants :

- **Carlos Javier López** (architecte, Pérou) est diplômé de l'Université nationale de Piura, Pérou, 2004 ; spécialisé dans la formulation de projets sociaux (université Pedro Ruiz Gallo de Chiclayo). Titulaire d'un Master en architecture et éco-construction (Université Politechnique de Catalogne), il a réalisé des projets de logement rural durable au Pérou et travaillé dans différentes agences d'architecture à Barcelone.

- **Montse Pedret** (anthropologue et éducatrice, Catalogne) est diplômée en éducation spécialisée et anthropologie (Université autonome de Barcelone). Elle a participé à différents projets ethnographiques en Espagne et au Chili. Elle a travaillé en tant que coordinatrice du programme de bénévolat et d'éducation d'une "maison des jeunes" à Barcelone.

- **Francisco Javier Fraga** (architecte-urbaniste, Galice) est architecte diplômé de l'Université de la Corogne, ayant réalisé une formation complémentaire en urbanisme et coopération. Son expérience professionnelle s'est portée sur la planification territoriale et urbaine, la conservation du patrimoine et la coopération internationale dans différents pays d'Europe et d'Amérique du Sud.

- **Lucía Zandigiacomi** (architecte, Italie) est diplômée de l'Ecole d'architecture de Venise, spécialisée en "architecture et urbanisme". Outre son engagement en tant que bénévole de l'ONG Architectes sans frontières depuis 2008, elle a travaillé à Barcelone dans différentes agences d'architecture, et réalisé différents projets d'architecture en Amérique du Sud.

- **Martín Sánchez Brizuela** (constructeur, Argentine) a étudié l'architecture à la FADU à Buenos Aires. Il dirige depuis 2003 sa propre agence spécialisée en projets de réhabilitation. Il collabore activement depuis plus de dix ans avec l'ONG Architectes sans frontières, en tant que consultant auprès d'associations du "tiers secteur" et de collectifs vulnérables.

- **Susana Gimber** (architecte d'intérieur, Catalogne) est diplômée de l'École d'art et de design Deià, ainsi que de l'école supérieure de design et art Llotja de Barcelone. Elle a travaillé en tant qu'architecte d'intérieur dans différentes agences de Barcelone et en free-lance à Barcelone et en Amérique du Sud. Elle a été finaliste de plusieurs concours d'architecture d'intérieur et de design.

- **Andrés Martínez de la Riva** (architecte-urbaniste, Galice). Après avoir commencé ses études à l'Université de la Corogne, il obtient son diplôme d'architecte à l'École technique supérieure d'architecture del Vallès à Sant Cugat, ainsi qu'un master en gestion et évaluation urbaine (Université polytechnique de Catalogne). Il a travaillé dans différentes agences d'architecture de Barcelone.

- **Amalia Speratti** (graphiste, Paraguay) est diplômée de la York University de Toronto (Canada), où elle a travaillé dans différentes agences de graphisme et communication. Elle est titulaire d'un Master en design et direction de projets d'exposition de l'ELISAVA, École supérieure de design de Barcelone. Elle a participé à différentes interventions artistiques dans l'espace public, et travaille actuellement comme responsable de la communication et traduction de projets d'agriculture durable coordonnés par l'ONU.

- **Alice Lancien** (architecte-urbaniste, France) est architecte diplômée d'état à l'ENSA-Marseille et titulaire d'un Master en urbanisme et stratégie territoriale (Institut d'urbanisme de Paris). Elle a développé sa carrière professionnelle en Espagne, travaillant au sein de l'Agence d'écologie urbaine de Barcelone, du Collège d'architectes techniques de Barcelone (CAATEEB, projet Montada de promotion du patrimoine dans les pays du Maghreb), et de l'Institut français de Barcelone.

- **Gaëlle Suñer** (sociologue-urbaniste, Catalogne) est diplômée en sociologie de l'Université de Barcelone et d'un Master d'urbanisme (Université de la Sorbonne, Paris). Elle a travaillé dans des agences d'architecture (agence RVA, Paris, entre autres) réalisant des diagnostics sociaux, et a collaboré avec la Fondation Catalogne XXIème siècle, organisant différents processus participatifs. Elle développe par ailleurs le projet éditorial Artefakte.

- **Giovanni Roncador** (architecte-urbaniste, Italie) est diplômé d'architecture de l'Ecole de Venise où il a collaboré en tant que maître assistant associé dans les ateliers de Projet et Paysage. Il a travaillé dans différentes agences à Venise et participé à des projets de recherche en Urbanisme et aménagement du territoire avec l'agence Q-Field (Italie).

Activité de cartographie collective
Festival “art public et communauté”
juin 2012

Notre travail | lignes d’action

1. Urbanisme participatif

- Conception et animation de processus participatifs
- Études et diagnostics urbains interdisciplinaires
- Projets urbains et co-construction d’espaces

2. Animation et sensibilisation à l’environnement urbain

3. Formation

- Ateliers-formation
- Conférences
- Débats

Visites guidées du futur parc linéaire à Sants
juin 2013

1 Urbanisme participatif

Nous développons des instruments de participation citoyenne et réalisons des projets d'urbanisme participatif permettant d'accompagner les différents acteurs (collectivités territoriales, habitants, techniciens et professionnels) dans leurs projets de transformation urbaine à différentes échelles.

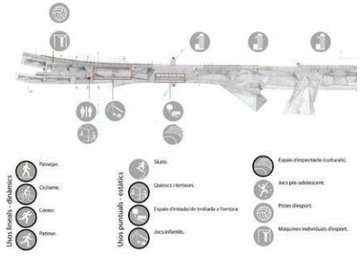
• Conception et animation de processus participatifs :

Nous concevons, réalisons et animons des processus participatifs permettant d'impliquer les différents acteurs concernés dans la définition de projets urbains à différentes échelles. Pour cela, nous créons des outils (graphiques, ludiques) et des instruments (d'analyse, de débat) favorisant le dialogue et la prise de décision collective : ateliers participatifs, dispositifs et outils de communication et d'information, techniques de débat, expositions, maquettes...

- Projets réalisés -

- Étude participative pour la définition des usages du parc linéaire "couverture des lignes de train à Sants", Barcelone. (2013)

- Processus participatif et transformation de la cour de l'école La Pau, Barcelone. (2011-2013)



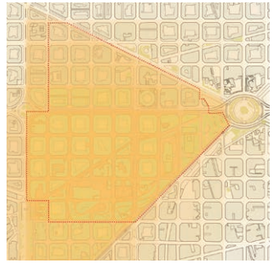
• Études et diagnostics urbains interdisciplinaires :

Nous réalisons des études urbaines pour toute collectivité locale ou structure souhaitant réaliser un diagnostic ou une étude préalable portant sur un territoire ou une problématique précise. Ces études sont basées sur une méthodologie interdisciplinaire afin d'aborder l'espace analysé de manière intégrée, alliant les techniques d'analyse quantitatives et spatiales (analyse statistique, urbanistique, morphologiques) et qualitatives (entretiens, observations participantes, parcours urbains...).

- Projets réalisés -

- Diagnostic urbain participatif du quartier de Fort Pienc, Barcelone. (2011)

- Pré-diagnostic participatif de la ville de Sospel, France. (2010)

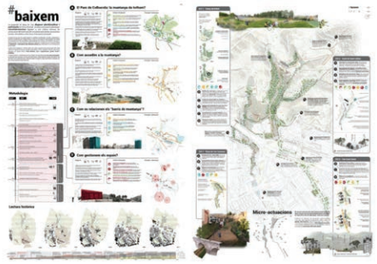


• Projets urbains et co-construction d'espaces :

Nous réalisons des projets urbains et projets d'espaces dans une démarche de co-définition et de co-construction entre les différents acteurs impliqués, favorisant la participation des habitants et valorisant "l'expertise citoyenne". Les compétences de l'équipe permettent d'accompagner les processus de dessin et de composition de l'espace, d'animer les réunions et sessions de prise de décision ainsi que de fournir les outils et les techniques pour co-réaliser les espaces (construction de mobilier urbain, installations graphiques...)

- Projets réalisés -

- Réhabilitation de l'agence de l'association Raons públiques, Barcelone. (2013)
- Processus participatif et transformation de la cour de l'école La Pau, Barcelone. (2013)
- Construction de mobiliers urbains pour les quartiers de Poble Sec et La Pau, Barcelone. (2012-2013)
- Lauréats du concours de projets urbains "16 portes de Collserola" avec le projet "#Baixem", Mairie de Barcelone. (2012)



Maquette réalisée pour les activités d'analyse du quartier de Fort Pienc - 2011

Atelier pour enfants réalisé durant les fêtes de la Mercè, septembre 2012

2 Animation et sensibilisation à l'environnement urbain

Nous concevons et animons des activités de sensibilisation à l'environnement urbain pour différents publics. Elles peuvent être réalisées en espaces clos, ou dans l'espace public. Ces activités, à forte valeur symbolique (l'espace public étant le lieu par essence de l'expression de la citoyenneté) et artistique, favorisent l'appropriation de l'environnement : ateliers pour enfants (détective de quartier, jeu de piste), cartographie collective, café-débat, parcours urbains...

Cartographie collective
Projet “Build our nation”, Venise
septembre 2012

La démarche pédagogique est une ligne de travail constante dans les projets que nous développons, considérant que la connaissance partagée et la formation des acteurs avec lesquels nous travaillons est un préalable à tout projet urbain de qualité. Par conséquent, les activités de sensibilisation à l’environnement urbain sont nombreuses et souvent intégrées aux études et projets urbains que nous réalisons. Ces activités prennent différentes formes : ateliers de cartographie collective, permettant d’observer et d’appréhender son environnement, ateliers pour scolaires, parcours urbains...

- Ateliers de cartographie collective, Venise, Italie (2012) et Coimbra, Portugal (2011)

- Ateliers pour public scolaire : “détective de quartier”, “maquette de ta ville”, “chasse au trésor du quartier”... (2011-2013)

- Parcours urbain dans le cadre du projet “16 portes de Collserola”, Barcelone. (2011)

- Exposition “Coins publics”, Barcelone. (2010)

Formation à l'observation participante
et la cartographie collective, Élèves de l'ETSAB
septembre 2012

3 Formation

Nous réalisons des conférences, journées de formation et workshops destinés à différents publics traitant des thématiques suivantes : instruments et méthodologies participatives appliquées à l'urbanisme, évolution et critique du "modèle Barcelone", droit à la ville . Les formats de ces formations varient selon le public et le contexte d'intervention.

Journées citoyennes
Tables rondes thématiques
septembre 2013

Ateliers-formation

Les ateliers sont destinés et adaptés à différents publics :

-Universitaire : étudiants en architecture, urbanisme, sciences sociales souhaitant être familiarisés aux méthodologies participatives et aux approches interdisciplinaires de la ville.

-Collectivités locales : professionnels et élus souhaitant acquérirr les instruments nécessaires leur permettant d'aborder dans les meilleures conditions les démarches de concertation au sein de leur commune ou leur structure.

- **"Observation de l'espace public : la cartographie collective"**
  Atelier réalisé à la Biennale de Venise dans le cadre du projet "Build our nation", Venise. (septembre 2012)

- **"L'architecte dans les processus de participation citoyenne : jeu de rôles"**
  Atelier réalisé à l'École technique supérieure d'architecture de Barcelone (ETSAB), Barcelone. (mars 2011)

- **"Cartographie collective et art dans l'espace public"**
  Atelier réalisé dans le cadre du Simposium "animation de l'espace public et art : innovation et soutenabilité", Coimbra, Portugal. (septembre 2011)

Présentation du projet "Patio de l'école La Pau"
Agenda 21 de Barcelone
juin 2011

Conférences

- **"L'urbanisme et la modification du POUM à Manresa : analyse critique"**
  Conférence organisée par L'espai Roig del Bages, Manresa (octobre 2013)

- **"Nouvelles expériences d'architecture espagnole"**
  Conférence organisée par l'Association d'architecture d'Oslo, Norvège. (avril 2013)

- **"Expériences de démocratie : projets participatifs et projets partagés"**
  Conférence organisée par l'Association Italia Nostra, Treviso, Italie. (décembre 2012)

- **"Espace public et droit à la ville, le cas de Barcelone"**
  Conférence réalisée à l'académie d'architecture de Mendrisio, Suisse (octobre 2012)

- **"Le park Güell, perte et reconquête d'un espace public"**
  Conférence-débat organisée par l'assemblée de la montagne de Barcelone (avril 2012)

Débats

- **"De "l'urbanisme intensif" au recyclage urbain auto-géré"**
  Débat inaugural de l'Atelier vertical, Université de La Salle, Barcelone (septembre 2013)

- **"Gentrification: ville et exclusion"**
  Débat au MACBA- Musée d'Art Contemporain de Barcelone (mai 2013)

- **"La participation citoyenne dans la "Loi des quartiers"**
  Table-ronde organisée dans cadre du master de Développement économique local du SOC Barcelone (juin 2010)

Notes

Contacte

raonspubliques.org
info@raonspubliques.org

Carrer de la Concòrdia, 30
08004 Barcelona
(+34) 931814025

raonspubliques.org
info@raonspubliques.org

Carrer de la Concòrdia, 30
08004 Barcelona
(+34) 931814025